

SUPER STREET FIGHTER II

The New Challengers

スーパー
ストリートファイターII
ザ
ニューチャレンジャーズ

完全ガイドブック



SUPER STREET FIGHTER II The New Challengers

スーパーストリートファイターⅡ
ザ　ニューチャレンジャーズ

完全ガイドブック

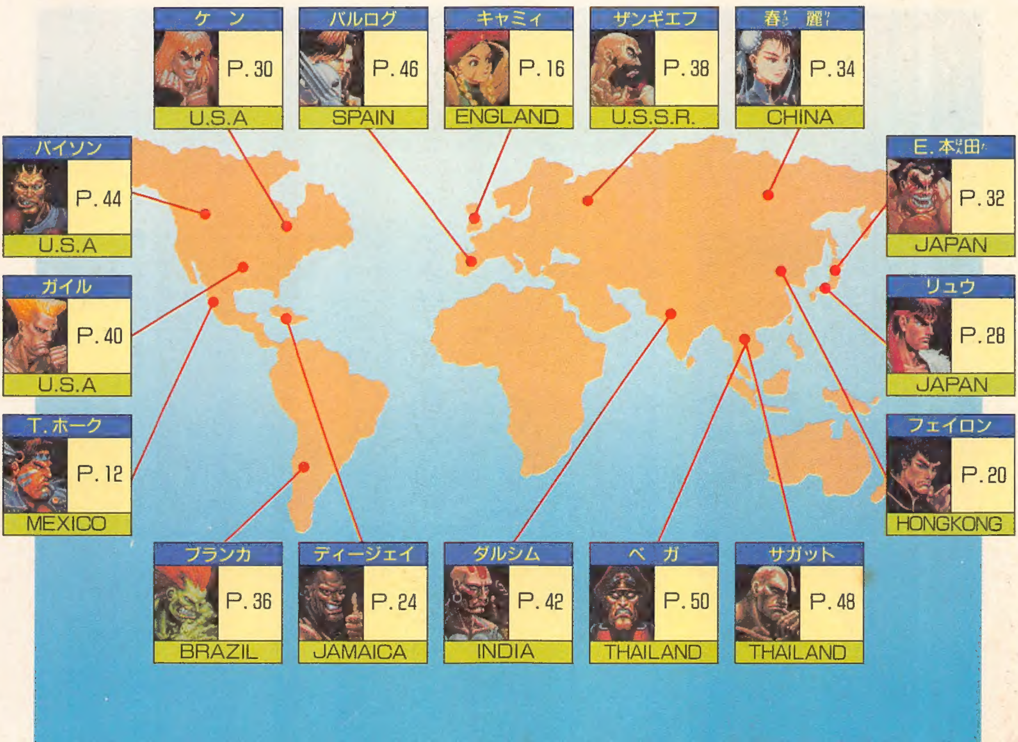
対戦を白熱させる新たなゲームモードと、
ボーナスポイントの出し方を完全紹介！
連続技には欠かせないキャンセル技や、
新たに加わった技を解説しながら
新キャラの４人のすべての持ち技と、
旧キャラ12人の細かい変更点も完全網羅。
各キャラのすべての色を一覧表で掲載し、
新キャラの基本的な戦法も細かく分析！

コマンドの表記について

各キャラクタの必殺技と特殊技のコマンドは、自分のキャラクタが左側にいて、右を向いているときのものである。自分のキャラクタが右側にいて、左を向いているときには左右が逆になる。また、十字ボタンの上を↑、下を↓、左を←、右を→、右斜め上を↗、右斜め下を↘、左斜め上を↖、左斜め下を↙、同時に押すことを＋で表している。特に種類を特定せずに「パンチボタン」「キックボタン」と表記されているものは、弱、中、強のどのボタンでも技を出すことが可能であることを表している。この場合は、押すボタンにより威力などの効果が異なる。



CONTENTS もくじ





基礎知識

ここでは、『スーパー』になって新たに加えられた要素を中心に、システムを解説していく。前作との違いをしっかりと把握して、新たな闘いに臨もう。

ゲームモードとオプション

新たに加わったモードは、複数のキャラを使って団体戦を行うグループバトルモードと、最大8人のプレイヤーが勝ち抜き戦を行うトーナメントバトルモード。そして、COMの操るキャラを倒す時間を競うタイムチャレンジモードの3つだ。どれも、プレイヤーを熱くする趣向が凝らされている。対COM戦の、スーパーバトルモードについても若干の変更がなされた。

スーパーバトルモード

対COM戦のこのモードは、基本的な流れは前作と同じ。しかし、新キャラを含めた全16人と闘うのではなく、最後の四天王+16人からランダムで選ばれる8人の合計12人と闘うことになる。乱入も可能だ。



最後の四天王以外は、どのキャラが次に登場するかわからない



前作と同じく、3ステージごとにボーナスステージが出現する

バーサスバトルモード

人対人の対戦をメインにしたモード。前作と同じように、闘うステージを選べ、プレイヤーの技量に合わせてハンデを付けることもできる。対戦終了後には、対戦の成績が一目でわかる、勝敗表も表示される。



キャラ選択画面では、1P側と2P側の対戦成績も表示される



この画面では、ハンデの設定と闘うステージを選択することができる

グループバトルモード

プレイヤーが複数のキャラを使って団体戦を行うモード。このモードには、互いに選んだキャラを順番に闘わせ、勝ち星を競うマッチプレイと、勝ち残ったキャラが次々に闘い、相手チームを全滅させた方が勝ちとなる勝ち抜き戦のイリミネイションの2つの試合形式がある。どちらの試合形式も、最大8人のキャラを使うことができる。



このモードには、マッチプレイとイリミネイションの2種類がある

マッチプレイ



最大8キャラを使える。プレイヤーセレクトをオートにすることもできる

イリミネイション



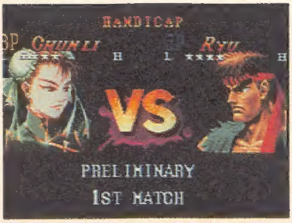
勝敗表示画面。これは、マッチプレイと共通となっている

トーナメントバトルモード

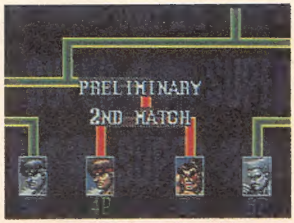
最大8人のプレイヤーが参加できる勝ち抜き戦。試合は1ラウンドのみで行われ、ドローゲームの場合は得点が高い方が勝ちとなる。エントリーしたプレイヤーの人数が8人に満たない場合は、残りのキャラをCOMが担当して試合が進行する。ハンデをつけることも可能だ。



○まずは、この画面で使用するキャラを選択。終わったらＥＮＤを選ぶ



○バーサスバトルモードと同じく、ハンデを付けることもできる



○各ラウンドが始まる前に表示される対戦表。技術を駆使して優勝を目指せ



○優勝するとこの画面が表示されるのだ

タイムチャレンジモード

対COM戦で、相手をいかに早く倒すかを競うモード。対戦相手はプレイヤーが自由に選択することができ、1ラウンドのみの試合を行う。オプションでの難易度設定は関係なく、このモード独自の難易度で闘うことになる。COMの操るキャラはなかなか強く、いかに強力な連続技を決めるかが、闘いのポイントとなる。



○この画面で自分が使うキャラと、対戦したいキャラを選択する



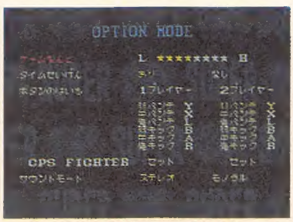
○画面上部の中央のタイム表示に注目。0.1秒でも早く相手を倒すのだ！



○タイム表示画面。ベストタイムと自分の出したタイムが表示される

オプションモード

このモードは前作と同じ。対COM戦の難易度や、タイム制限などを設定できる。また、バーサスバトルモードの試合開始前に、スタートボタンを押しっぱなしにすることで、ボタン設定とキャラの操作を人間かCOMに設定する画面を出せる。



○オプション画面では、難易度やボタンの配置を設定することができる



○バーサスバトルモードで出せる設定画面。キャラの操作を変えられる

新キャラと新技の追加

熱い闘いに拍車をかける新たなチャレンジャー4人と、前作からの登場となるキャラの新技を以下紹介する。前作で使用していたキャラの変更点は、新技だけに限らず、既成の技でも判定が変わったものなどもある。いち早くそれを把握し、ライバルたちに差をつけよう

T.ホーク

必殺技のコマンドなど、ザンギエフと酷似している部分が多いので、ザンギエフ使いは違和感なく移行できるキャラ。昇龍拳コマンドで出せるトマホークバスターも使いやすい。



⇧リーチが長いホークの強キック。威力も大きい



⇧必殺技のメキシカンタイフーンは、間合いが広い

キャミィ

春麗のすばやさに、リュウ、ケンの昇龍拳を加えたようなキャラ。飛び道具がないのが唯一の欠点だが、通常技を主体とした接近戦は、なかなか強力だ。投げ技も充実している。



⇧対空技のキャノンスパイクは、スキが少ない



⇧リーチの長い通常技を主体にした接近戦が得意











ディージェイ

必殺技がすべてため技なので、一見ガイルに似ているが、強力な対空技がないので、ひたすら待つ戦法は使えない。リーチの長い通常技と、スキの少ない飛び道具で攻めまくろう。



⇧スキが少ない飛び道具のエアスラッシャー



⇧しゃがみ強キックのスライディングもスキが少ない

フェイロン

必殺技の烈火拳が3発連続で入ってしまうのがとにかく強力。地道に闘うというよりは、相手のスキを突いて一発逆転を狙うキャラと言える。飛び道具を持たないので接近して闘おう。



⇧出た瞬間が無敵の熾炎脚は、対空技に使える



⇧相手を持ち上げて豪快にぶん投げる岩塊抱

新必殺技

新しく加わった必殺技は、リュウのファイヤー波動拳、ザンギエフのフライングパワーボムとアトミックスープレックス。ブランカのバックステップローリングとバイソンのバッファローヘッドバッド。バルログのスカイハイクローとベガのデビルリバース。春麗は、必殺技自体は変わらずコマンドだけが変更となった。これらの未知の必殺技の使い道を解明していくのも、『スーパー』の魅力のひとつだ。



●相手を地面に2回叩きつける、ザンギエフのアトミックスープレックス



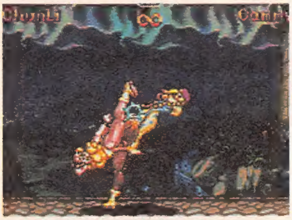
●バイソンの新必殺技は、出始めが無敵のバッファローヘッドバッド



●トリッキーな動きで相手を眩惑するベガのデビルリバース

新通常技・特殊技

通常技や特殊技に変更が加えられたキャラもいる。特に前作では技の少なさに泣かされた四天王は大幅な変更がなされ、多彩な技を使い分ける楽しみがプラスされた。四天王以外に変更された通常技は、春麗の近距離での強キックとガイルの垂直ジャンプ中キック。また、ザンギエフには、2種類の空中投げが追加された。



●対空技に使える春麗の近距離での強キック。その名も天空脚！



●著しく変更されたのが四天王。バルログにもやっとジャンプパンチが…



●ただでさえ投げ技の豊富なザンギエフに、今回は空中投げが追加された

グラフィックの変更された技

グラフィックのみ変更された技も多い。代表的なのがケンの強昇龍拳。拳に炎を帯びていて、ヒットすると相手が燃え上がる。春麗の気功拳は、前作では近距離強パンチとヨガファイヤーのグラフィックを流用していたが、今回は専用のグラフィックに描き直された。リュウの波動拳は、グラフィックの変更に伴い、攻撃判定にも変更が加えられている。そのほかに、ソニックブームを撃つときのガイルなどにも変更が加えられている。



●春麗の気功拳は、グラフィックと同時にコマンドも変更された



●相手を燃やすばかりか、最高3発入ってしまうケンの強昇龍拳



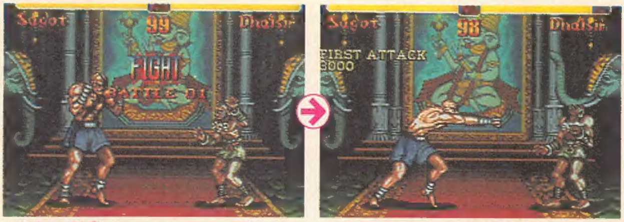
●リュウは波動拳が進化。出た直後の攻撃判定が大きくなっている

ボーナスポイントで高得点

今回、初めて登場した4種類のボーナスポイント。これは、ゲーム中に特定の条件を満たすことによって、高得点が得られるシステムだ。特にトーナメントモードでは、ドローになった場合このボーナスポイントによって勝敗が決定されるので、重要な要素となる。

ファーストアタック

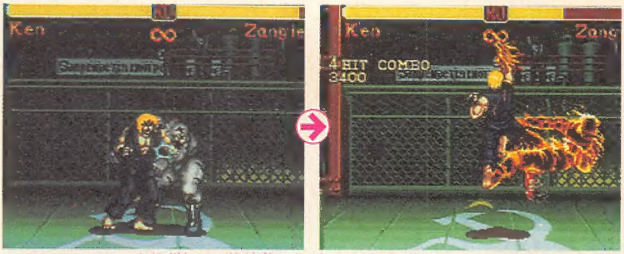
ラウンドが始まって、最初に攻撃をヒットさせた場合に得られるボーナスポイント。必殺技で、相手の防御の上から体力を減らしたのでは、得ることができない。ヒットさせた技の種類に関係なく3000点だ。



⬆最初に攻撃をヒットさせると得られるボーナスポイント。先制攻撃だ！

ヒットコンボ

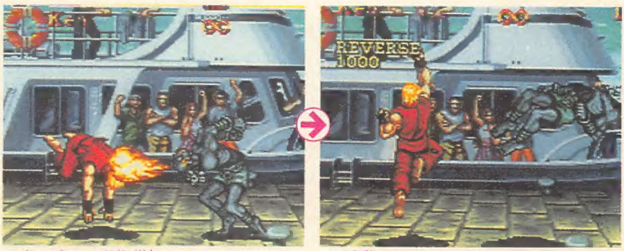
これは、連続技を成功させた場合に得られるボーナスポイント。途中で相手が防御できない、完全な連続技として成立していなければならないので、連続技の研究にも使うことができる。得点は弱、中、強、必殺技の順に高くなっていく。



⬆ケンのアッパー昇龍拳で４段攻撃が成功。必殺技を使ったほうが高得点だ

リバーサルアタック

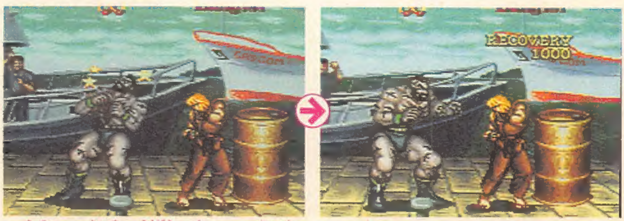
これは、防御直後やダメージを受けた直後、起き上がった直後などに一瞬のスキもなく、必殺技を出したときに得られる。例えばリュウ、ケンの起き上がり昇龍拳やガイルのサマーソルトキックなど、高等テクニックが要求される。一律1000点だ。



⬆起き上がり昇龍拳でリバーサルアタック。攻撃はヒットしなくてもよい

リカバリー

自分のキャラが気絶したときに、相手からダメージを受けて回復するのではなく、自力で回復した場合に得られるボーナスポイント。得られる点は、気絶の種類に関係なく、一律1000点となっている。



⬆気絶から相手の攻撃を受けずに回復すると、得られるボーナスポイント

スーパーの連続技の定義

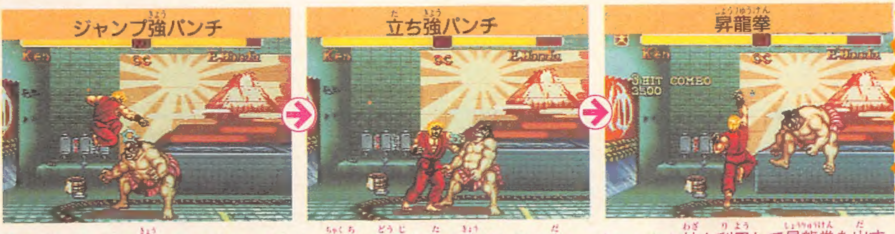
ヒットコンボボーナスの導入で、連続技の成立がより明確になった。たとえ連続でヒットしたとしても、ボーナス表示が出ない場合は、相手が防御に失敗しただけで連続技としては成立していないことになる。また、途中で投げ技に移行した場合は、連続技ではなく連携技となりボーナスにはカウントされない。



リュウのしゃがみ弱キックでの7ヒットコンボ

連続技は高得点

連続技とは、相手が途中で防御も反撃もできずに技をくらい続けるコンビネーションのこと。このことからいえば、リュウ、ケンのしゃがみ弱キック連打も、立派に連続技として成立する。しかし、高得点を狙うのなら威力の大きい強の技や必殺技を使わなければならない。これらのスキの大きな技を連続でヒットさせるには、キャンセル技が不可欠だ。ここでは、キャンセル技を使った連続技の代表的なものを紹介していく。



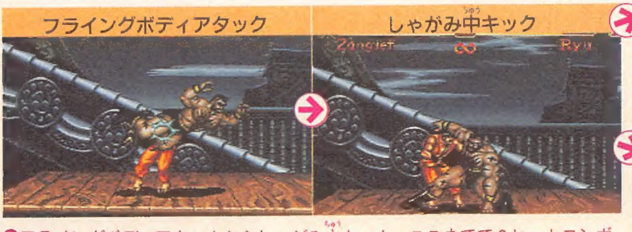
まず、ジャンプ強パンチをヒットさせ、着地と同時に立ち強パンチを出し、キャンセル技を利用して昇龍拳を出す



ジャンプ強パンチをヒットさせ、着地と同時に立ち強パンチ。そして、キャンセル技でソニックブーム。最後も強パンチだ

高得点にならない連携技

連携技とは、何らかの技をヒット、もしくは防御させて、その状態の相手を投げてしまうコンビネーションのこと。一見連続技のようだが、これではコンボボーナスは得られない。つまり、ヒットコンボボーナスは、打撃系の技だけを使った連続技でしか、カウントされないのだ。



フライングボディアタックからしゃがみ中キック。ここまでで2ヒットコンボ



最後を投げ技にすると、2ヒットコンボで終わる



ダブルラリアットにすれば3ヒットコンボ成立

SUPER STREET FIGHTER II The New Challengers

連続技に欠かせないキャンセルとめくり

ここでは、連続技に必要不可欠なキャンセル技とめくりについて触れていく。これらのテクニックを理解して、ヒットコンボマスターとなろう。



◆キャンセル技を使って、連続技を叩き込もう



◆連続技の布石となるめくり攻撃で相手を攻める

キャンセル技

キャンセル技とは、攻撃が相手にヒットしたあとに生じる技のスキを、必殺技を出すことで消すテクニックのこと。これを使うことで、通常では不可能なスキの大きな強の攻撃などから、必殺技を連続でヒットさせることが可能となる。典型的な例がリュウ、ケンのアッパー昇龍拳で、近距離の立ち強パンチにキャンセルをかけて、昇龍拳につなげるというもの。しかし、すべての通常技にキャンセルがかけられるわけではなく、キャラによって大きく異なってくる。





◆必殺技のコマンドは攻撃が相手にヒットした瞬間に行う。タイミングが肝心

◆コマンド入力が成功すればキャンセル成功。アッパー昇龍拳の完成だ

キャンセル



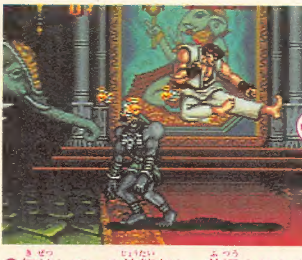
通常

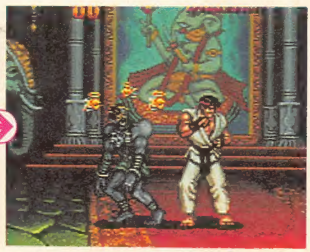


◆通常はこのようにスキが生じる

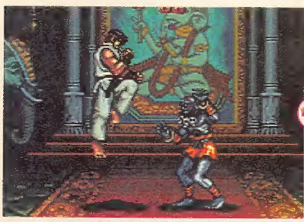
めくり

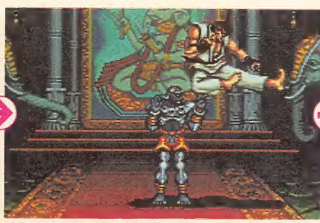
相手を飛び越すようにジャンプして、背中側に攻撃をヒットさせることをめくりという。めくりで攻撃がヒットすると、相手との間合いが開かないため、着地後に連続攻撃が入りやすい。相手が防御しにくいというのも利点のひとつだ。

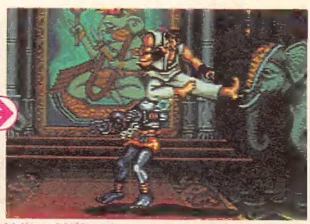




◆気絶している状態だと、普通よりもめくりにくくなるキャラもいる







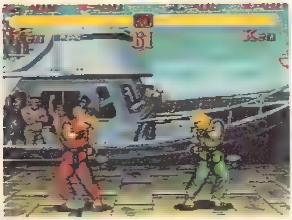
◆リュウの場合は、相手を飛び越すような感じで強キックを出す。すると、相手の背中側に攻撃を当てることができる

その他の変更点

4人の新キャラやさまざまな新技に隠れて、意外と知られていないのが、大きくリニューアルされたグラフィック。また、業務用からの移植にあたり、新たに加えられた要素もある。ここでは、それらの変更点をピックアップして紹介していく。一足先にマニア気分に浸ろう。

描き直されたグラフィック

各キャラのアップのグラフィックが、全体的にカッコ良くなっている。『ターボ』ではやたらと怖かったケンが、『スーパー』では爽やか青年に大変身だ。また、一部のキャラは、勝利のポーズが変更されたりしている。



背景もすべて描き直され　全体的に雰囲気が明るくなっている



リュウとケンの変貌が著しい　春麗は若干若くなりガイルは少し老けた感じ



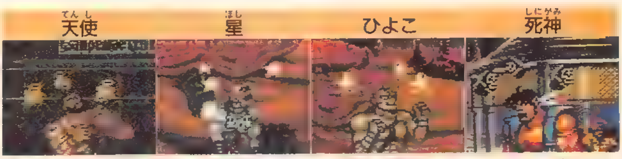
戦友の形見のドッグタグを掲げるガイル　バイソンは筋肉をヒクヒクと動かす

気絶の種類

気絶の種類に星とひよこのほかに、天使と死神が加わった。気絶の状態は天使が一番軽く、次に星、ひよこ、死神の順に重症となっている。また、前作では攻撃を受けて吹っ飛んでから、起き上がるまで気絶したかどうか、分からなかった。しかし、『スーパー』では、吹っ飛んでいる状態から気絶が表示されるようになった。



この状態ですでに気絶がわかる



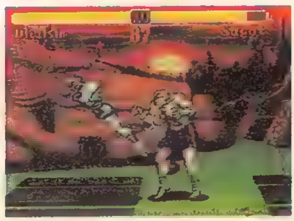
左から気絶の状態が軽く、右の方に行くほど重症　回復してリカバリーを狙え！

ゲームスピード

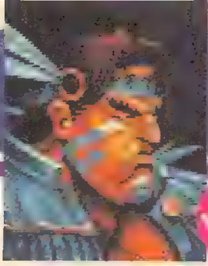
業務用では、ゲームスピードは『ストII』なみで固定され、変更できなかったが、移植にあたって3段階に変更できるようになった。前作の『ターボ』のスピードに慣れたプレイヤーにとっては、うれしい変更だ。



タイトル画面でスピードを変更する



動きの遅いキャラも扱いやすくなる



T.HAWK T.ホーク

MEXICO

PERSONAL DATA

1959.7.21生まれ　身長／230cm　体重／162kg
スリーサイズ／B144cm　W98cm　H112cm　血液型／O

豪快でパワフルな技を持つ大男

無愛想だが情に厚く、争いを好まない、メキシカンインディオ。動物を尊敬する心やさしい一面を持つ。一族の聖地をシャドルーに奪われたため闘う。

わきあがるこの力、
つきることはない。
我が聖地を取り戻すその日まで！





⬆2メートルを越える巨体から繰り出される技は、ほかのキャラには脅威だ



⬆T．ホークの技と言えば、メキシカンタイフーン　とどめに使えば快感

キャラの色一覧



T.ホークのステージ



T.ホークの持ち技 —強力で多彩な必殺技—

４人の新キャラの中で一番の巨体から繰り出される技は、リーチが長く、必殺技も豪快で破壊力抜群。飛び道具はないものの、無敵時間がある必殺技を持ち、移動スピードはリュウとほぼ同じと文句ない。ぜひともマスターしたいキャラの一人だ。



◆相手に飛び込んでいくにはこの技。



◆トマホークバスターは無敵時間があるので、飛び道具を抜けて攻撃できる

必殺技

メキシカンタイフーン
十字ボタン１回転＋パンチボタン



相手の頭をむんずとつかみ、グルグル振り回しながら舞い上がり、そのまま地面に叩きつけるという、目まいがしそうなほど豪快な技。

コンドルダイブ
ジャンプ上昇中にパンチボタン2つまたは3つ同時



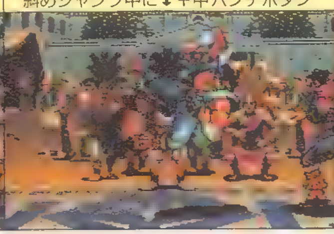
ジャンプで上昇して、相手に向かって頭突きで急降下していく。当たっても、防御されても、相手から離れた位置に着地できる。

トマホークバスター
→↓↘＋パンチボタン

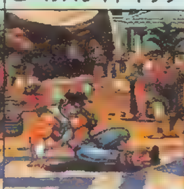


頭から上昇していく技。技が出た瞬間には、無敵時間があるため、相手の飛び道具をすり抜けられる。主に対空技として使う。

特殊技

メキシカンスルー	ネックハンギングツリー	エルボーストンピング
←か→＋中パンチボタン	←か→＋強パンチボタン	←か→＋強キックボタン
		
スラストビーク	**ヘビーショルダー**	**ヘビーボディープレス**
←か→＋弱パンチボタン	斜めジャンプ中に↓＋中パンチボタン	斜めジャンプ中に↓＋強パンチボタン
		

通常技一覧

	直立(近距離)	直立(遠距離)	しゃがみ	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	コンドルビーク 	コンドルビーク 	アローショット 	ホークネイル 	コンドルネイル 
中パンチ	ジョークラッシュ 	タタンカホーン 	ホーリートーテム 	ホークネイル 	コンドルネイル 
強パンチ	モンゴリアンチョップ 	アングリーチョップ 	ハンマーアクス 	アングリートマホーク 	アズテックチョップ 
弱キック	ストマックプレスキック 	ロンリーキック 	トゥーキック 	ヘビーニーキック 	ビガーニーキック 
中キック	ボーンブレイクキック 	フェイスクラッシュキック 	ヒールスライドキック 	ヘビーニードロップ 	ビガーニードロップ 
強キック	ヘビーリバースキック 	ヘビートラースキック 	デザートストームキック 	ダブルヒールキック 	アングリードロップキック 

バリエーションに富んだ必殺技で勝負！

しゃがみ中キックやしゃがみ強キックは、攻撃判定が大きい。これらを駆使して相手に近づき、メキシカンタイフーンを狙う闘い方がメインになる。強パンチやヘビーボディプレスで飛び込んで一気に攻めていくのだ。

メキシカンタイフーンを狙え

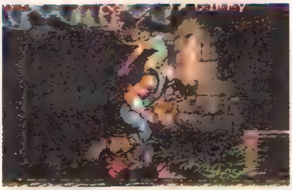
メキシカンタイフーンは見た目にも豪快。飛び込んで連続技に組み込んだり、起き上がりに相手が近づいてきたときなど、スキあらばガンガン狙いたい。



広い間合いから吸い込むことができる。さぁ、飛べ

対空技

相手に飛び込まれたときには、トマホークバスターを引きつけて出せば、大ダメージを与えられる。また、遠い位置に飛び込まれたときや、コマンドを入れる余裕のないときには、リーチが長く強力な立ち強キックだ。



無敵時間を使って撃墜。できれば引きつけて出して大ダメージを与えたい



近距離で当たっても、遠距離で当たっても強力な立ち強キック

地上戦

地上戦では主に、しゃがみ中キックや、しゃがみ強キックで牽制していくことになる。特にしゃがみ強キックは2回攻撃してくれて、2回目の方がリーチが長く、相手を転ばせられる。また、立ち強キックもリーチが長くて有効である。しゃがみ弱パンチは、相手の突進する必殺技のほとんどを止めることができる優れもの。これらの技でパワフルに攻め込んでいき、飛び込んで、メキシカンタイフーンをかける戦法でいこう。



しゃがみ強キックは体を回転させて前に踏み込むのでリーチが長い、長い



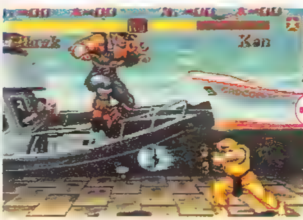
立ち強キックのヘビートラースキックはリーチが長く、反撃されにくい



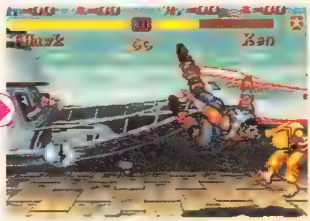
連打していれば、突進してくる必殺技を落とせる。たまに相打ちになる

スキを狙ってコンドルダイブ

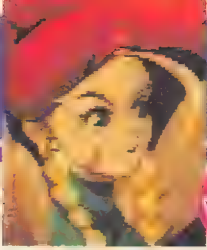
ジャンプの上昇中に、パンチボタンを同時に押して出すという特殊な操作のコンドルダイブ。破壊力はあるが、乱用して相手に冷静に対処されると、思わぬ反撃に遭う。実戦ではフェイントを交えて、トリッキーに使っていくことになる。



バックジャンプをしてみたら、相手が波動拳を出してきた。くすくす…



ほぉら、コンドルダイブの餌食に。このようにフェイントを交えて使おう



CAMMY キャミィ

ENGLAND

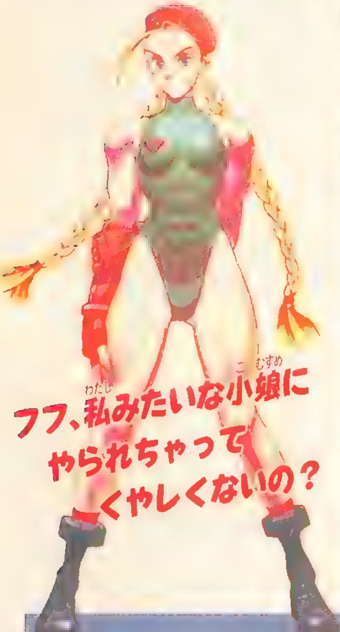
PERSONAL DATA

1974.1.6生まれ　身長／164cm　体重／46kg

スリーサイズ／B86cm　W57cm　H88cm　血液型／B

小さな体に秘められたパワーが持ち味

英国情報部、特殊工作部隊の訓練施設前で記憶を失い、倒れていたところを隊員に助けられた。そのまま隊の訓練を受け、10代にして優秀な部隊員となる。





▲スピードを武器にして闘うキャミィ。その足技は切れ味が鋭い



▲小さな体に似合わぬ、大きな威力を誇るキャミィの必殺技

キャラの色一覧



キャミィのステージ



キャミィの持ち技 —スピード&パワーで勝負！—

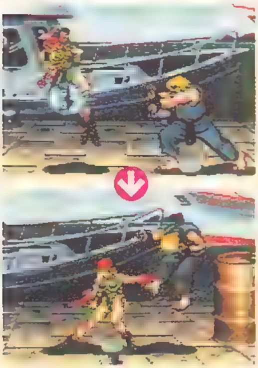
キャミィの必殺技は強力なものが揃っている。特に、キャノンスパイクは強力な対空技だ。地上にいる相手に対しても大きな攻撃判定を持つので、使用頻度が高い。また、空中投げが使えることも特長のひとつだ。



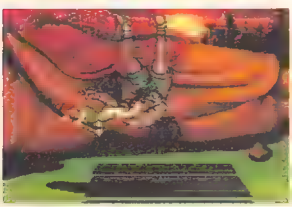
空中の敵にはキャノンスパイク



スパイラルアローと竜巻旋風脚は、お互いに当たらず、すり抜ける



アクセルスピンナックルには無敵時間がある



空中投げも使えるキャミィ。ただし、あまり実戦向きとは言えない

必殺技

スパイラルアロー
↓↘→＋キックボタン



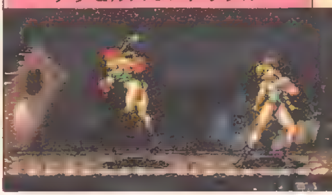
ドリルのように体を回転させながら、足先から相手に向かって突っ込んでいく技。技が出るのが非常に速く、威力も大きい。

キャノンスパイク
→↓↘＋キックボタン



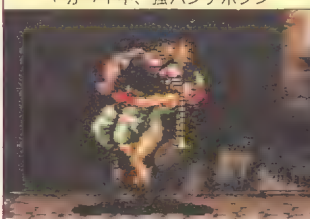
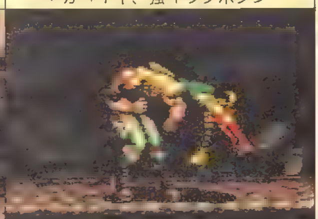
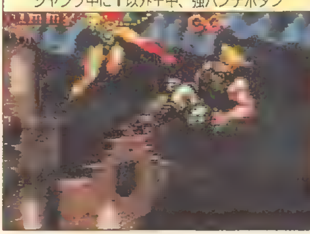
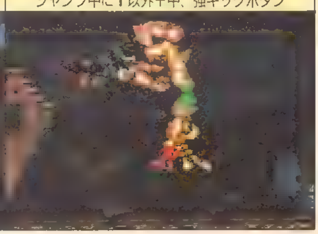
足で相手を突き上げる技。飛び込んでくる相手に対して有効だ。また、地上にいる相手に対しても広い攻撃判定を持っている。

アクセルスピンナックル
←↙→＋パンチボタン

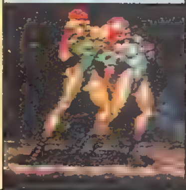
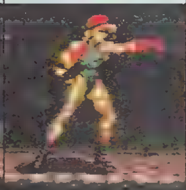
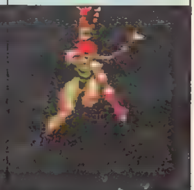
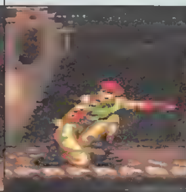
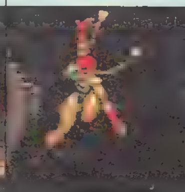
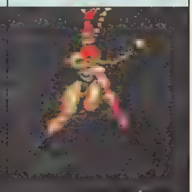
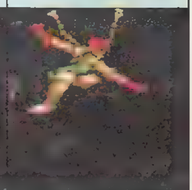
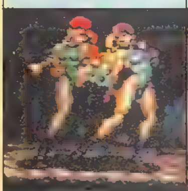
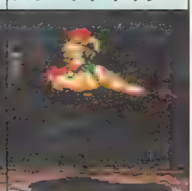
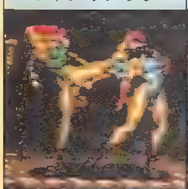
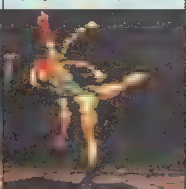
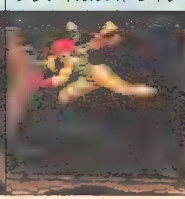


体を回転させながら相手に近づき、裏拳を叩き込む技。技の出かかりに無敵時間があり、飛び道具をすり抜けることができる。

特殊技

フーリガンスープレックス	フランケンシュタイナー
←か→＋中、強パンチボタン	←か→＋中、強キックボタン
	
フライングネックハント	**エアフランケンシュタイナー**
ジャンプ中に↑以外＋中、強パンチボタン	ジャンプ中に↑以外＋中、強キックボタン
	

通常技一覧

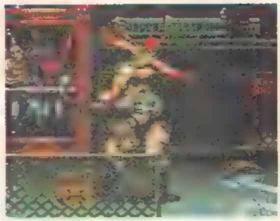
	直立(近距離)	直立(遠距離)	しゃがみ	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	エルボーアッパー	フーリガンジャブ	ラピッドファイア	ダガーショット	ダガーショット
					
中パンチ	リフトアッパー	フーリガンストレート	ライトグレネード	アームブレード	アームブレード
					
強パンチ	スイングナックル	リバースラリアット	トーピドーシェル	フィストボム	フィストボム
					
弱キック	ニーショック	フーリガンキック	スタンレイピア	パワーデトネイター	パワーデトネイター
					
中キック	マイティレッグ	トゥースマッシュ	トゥーバズソー	スナイピングヒール	スナイピングヒール
					
強キック	アサルトシェル	スティールスライサー	グランドスイープ	クリティカルストライク	クリティカルストライク
					

しゃがみ中キックで地上戦を支配しよう

キャミィは、スピードとリーチの長い足技を武器に闘う。飛び道具を持たないため、接近戦をいかに制するかがポイントとなるキャラだ。また、必殺技をどのように使っていくか、ということも重要な点だ。

飛び込み技

飛び込み技は、斜めジャンプ強パンチのフィストボムを使う。相手の背後に回り込むように飛び込むと深めにヒットするので、連続技にもつなぎやすい。



◯強パンチで飛び込んだらすかさず連続技だ

対空技

対空技は、キャノンスパイクが最適だ。技が出るまでのスキが小さいので、最強の対空技になる。通常技では、立ち中キックのトゥースマッシュを使う。技が出るのが速く、リーチも長いので、なかなか重宝する。



◯飛び込まれた場合は、キャノンスパイクで返すのがベストだ



◯相手の技との相性もあるが、トゥースマッシュも対空技として使える

地上戦

リーチの長い足技が攻撃の中心となる。メインに使うのがしゃがみ中キックのトゥーバズソー。これに、立ち中キックのトゥースマッシュや、しゃがみ強キックのグランドスイープをミックスする。また、いきなり出すキャノンスパイクも効果的。ただし、技が出たあとのスキが大きいので、確実にヒットさせることが重要になる。



◯地上戦のメインはトゥーバズソー。技のスピード、リーチ共に優れている



◯トゥーバズソーにトゥースマッシュを絡めて、相手の出足を止めてやろう



◯たまには、グランドスイープも使って、相手を転ばせよう

スパイラルアローを絡めた攻め

スパイラルアローは強力な必殺技だ。ただし、出終わったあとのスキが大きいので、防御されてしまうと反撃を受けて痛い目に遭ってしまう。スパイラルアローは単独で出すよりも、連続技に組み込んで使うほうが効果的に攻撃できる。



◯当たれば強いスパイラルアローも、防御されてしまっては意味がない



◯トゥーバズソーがヒット！　これにキャンセルをかけて…



◯スパイラルアローだ！　こうすれば確実にダメージを与えられる



FEI-LONG フェイロン

HONGKONG

PERSONAL DATA

1969.4.23生まれ　身長／172cm　体重／60kg
スリーサイズ／B108cm　W76cm　H80cm　血液型／O

軽い身のこなしと技のキレは天下一品

かねてからの夢をかなえ、カンフーアクション俳優として、映画出演を果たす。しかし、自分の力を試すために、「世界格闘選手権」への出場を決意する。



お前が弱いわけではない。俺が強すぎるのさ!!



フェイロンの持ち味はスピード、そのすばやい動きで相手を翻弄しよう



フェイロンの技はカンフー仕込み。その鋭い切れ味は相手にとって脅威だ

キャラの色一覧



フェイロンのステージ



フェイロンの持ち技 ―数は乏しいが使える必殺技―

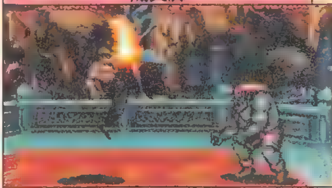
フェイロンは風変わりな必殺技を持つ。ほかのキャラの場合は、弱より強の技のほうが威力が高い。しかし、熾炎脚は弱が一番強力なのだ。また、烈火拳はコマンドを続けて入力すると、最大3発の連続技になる。



ヒットすると相手を燃やすことができる熾炎脚。強力な対空技なのだ

必殺技

熾炎脚
←↓↙＋キックボタン



炎を帯びた足を高々と上げて、回転しながら飛び上がる。喰らった相手は燃え上がる。中、強は、至近距離の相手に2発当たる。

烈火拳
↓↘→＋パンチボタン



間合いを詰めつつ、パンチを叩き込む。3回連続のコマンド入力で、一連の動きの攻撃になる。全部決まれば3ヒットコンボだ。



変わり種の必殺技、烈火拳　踏み込みながらパンチを繰り出す技で、連続してコマンド入力すると3段攻撃ができる



サッカーのスローインのように、ポイッと投げる、すさまじい腕力だ



直下落踵は飛び上がって蹴りを出す。相手の足払いの上から攻撃できる

特殊技

岩塊抱
←か→＋中、強パンチボタン



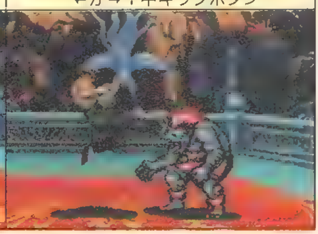
襲首刈
←か→＋中、強キックボタン



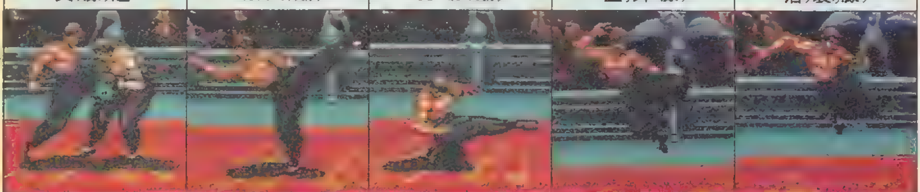
遠撃蹴
←か→＋強キックボタン



直下落踵
←か→＋中キックボタン



通常技一覧

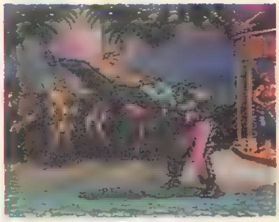
	直立(近距離)	直立(遠距離)	しゃがみ	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	蛇頭突	裏掌	烈刃肘	空裂刀	落襲掌
					
中パンチ	裏拳	喉手刀	追刃拳	空裂刀	落襲掌
					
強パンチ	力叫拳	腹手刀	龍吼掌	鉄槌落	二鷹爪
					
弱キック	突膝起	功夫蹴	打膝蹴	空舞膝	落襲膝
					
中キック	跳踵撃	功夫蹴	掃脚蹴	空舞蹴	落踵踏
					
強キック	長刀掃	功夫脚	廻斬蹴	飛槍脚	風迅脚
					

さまざまなシチュエーションをソツなくこなせる

飛び道具を持たない代わりに通常技の攻撃判定が大きいキャラだ。移動スピードも速く、2種類しかない必殺技も、強力で実戦的なものを持っている。さまざまな状況に対応することができるキャラだ。

飛び込み技

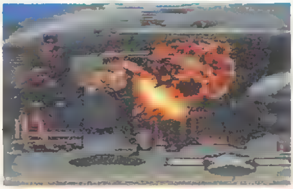
フェイロンお得意の攻撃、飛び込みに使う技は、斜めジャンプ強キックの風迅脚を使うといい。連続技を使う場合は、斜めジャンプ強パンチの二鷹爪だ。



下方向に強い、斜めジャンプ強キックの風迅脚

対空技

熾炎脚が強力な対空技だ。相手を引きつけて、威力が最も高い弱を使うといい。通常技では立ち強パンチだ。しかし、対空として使うにはあまり強力な技とはいえない。結局は、熾炎脚に頼ることになる。



飛び込む奴にゃ情けはいらぬ。遠慮なく熾炎脚で燃やしてやれ



通常技で返す場合は、強パンチの力叫拳か、腹手刀を使うといい

地上戦

攻撃判定が大きいしゃがみ強パンチの、龍吼掌が使える。リーチの長いしゃがみ中パンチの追刃拳とのコンビネーションで攻める。立ち強パンチの腹手刀もなかなか強い技で、遠くからの牽制に使える。



地上戦は、しゃがみ強パンチの龍吼掌を主体に闘う。強力な技だ



立ち強パンチの腹手刀は、攻撃判定が大きい。相手の出鼻を押さえられる

烈火拳を絡めた攻め

烈火拳は、3発とも決まれば強力な連続技になる。しかし、防御されてしまった場合は、2発目で烈火拳をやめて、投げを狙う。また、2発目、または3発目を相手が防御したあとに、反撃してくるところを狙って、熾炎脚を出そう。



烈火拳はそのまま使っても強力な連続技だ



2発目を防御させたら3発目に行かす…



いきなり投げてしまう。烈火拳の3発目を警戒している相手に効果的だ



2発目、または3発目を防御させて…



烈火拳が終わると同時に熾炎脚を出す。反撃を試みる相手にヒットする



DEE JAY ティージェイ

JAMAICA

PERSONAL DATA

1965.10.31生まれ　身長／184cm　体重／92kg
スリーサイズ／B130cm　W89cm　H94cm　血液型／AB

激しいビートにのって闘うジャマイカン

プロミュージシャンながら、キックボクサーとしても、一流の腕を持つ。攻撃や防御のリズムから、新しい自分の音楽スタイルを確立するために闘う。



✪通常技がとにかく強いキャラだ。必殺技と組み合わせて使っていこう



✪技のリーチも16人中、上位に食い込む長さがある。軽快に闘って勝利せよ



ヘイ、カモン!!
何度でもダンスの相手をしてやるぜ

キャラの色一覧



ティージェイのステージ



ティージェイの持ち技 ―攻めと待ちを使い分ける―

新キャラ中、唯一飛び道具を持ち、タメ系の必殺技を使用するキャラ。通常技もリーチ、威力ともにバランスがとれており、必殺技も有効なものばかりだ。投げ技も2種類ある。



○飛行速度の速い飛び道具を持っている



○両腕両足を使って放り投げるモンキーフリップ　見るからに屈辱技だ



○下方向に攻撃判定があるニーショット、使う機会はあまりないかも

必殺技

エアスラッシャー

←にためて→＋パンチボタン



拳から衝撃波を出す飛び道具。飛行速度はガイルのソニックブームより速く、攻撃判定も大きい。撃ったあとに硬直時間がある。

ダブルローリングソバット

←にためて→＋キックボタン



ステップを踏んで、前方にキックを出す技。弱は1発しか蹴りを出さないが、足元が無敵になる瞬間がある。中、強は2発出す。

マシンガンアッパー

↓にためて↑＋パンチボタン連打



小刻みにアッパーを繰り出す技。連射速度により、最大4発まで当てることが可能。ちなみに、最初の1発目は上半身が無敵になる。



○相手の飛び込みに対し、無敵時間を利用してマシンガンアッパーで撃墜

特殊技

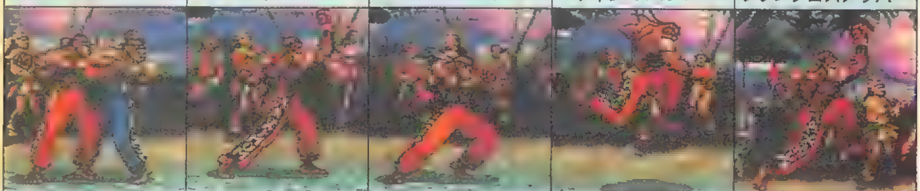
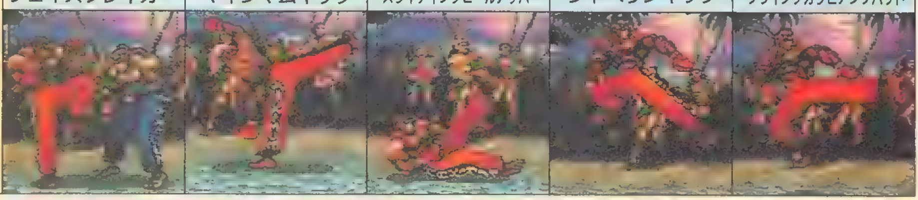
ファンキーシャウトスルー	モンキーフリップ	ニーショット
←か→＋中、強パンチボタン	←か→＋中、強キックボタン	斜めジャンプ中に↓＋弱キックボタン







通常技一覧

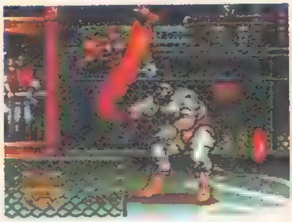
	直立(近距離)	直立(遠距離)	しゃがみ	垂直ジャンプ	斜めジャンプ
弱パンチ	ジャブ	フック	アンダージャブ	ファンクジャブ	ファンクジャブ
					
中パンチ	アッパー	アッパー	レッグクラッシュエルボー	クライムアッパー	ファンクバウンド
					
強パンチ	カウンターエルボースマッシュ	ブラストアッパー	エルボーアクス	マキシマムブロー	サザンクロスアッパー
					
弱キック	ニービート	ローキック	アンダーウィップ	ファンクウィップ	クライムレッグ
					
中キック	ミドルキック	カリビアンキック	グランドスクラッチ	ホライズンキック	フライングムエタイキック
					
強キック	フェイスブレイカー	マキシマムキック	スライディングヒールアッパー	ジャベリンキック	フライングカリビアンソバット
					

多彩で強力な通常技を主体に闘え！

ディージェイの通常技は、対空技として使用できるものが多くある。また、こちらから飛び込む際や地上での攻撃も、リーチの長い通常技を使用すれば、有利に闘うことができる。これらのことから、攻めと待ちの両方の戦法をとることができ、多彩な攻撃バリエーションを持つ。

飛び込み技

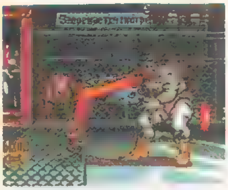
飛び込む際に有効な技は、斜めジャンプ強キックのフライングカリビアンソバット。ディージェイはジャンプスピードがそれほど速くない。しかし、キックが出てからの攻撃判定の大きさが、それを十分に補っている。



フライングカリビアンソバットの威力は絶大。飛び込み技はこれに尽きる

使える通常技

中キックのカリビアンキックは、全キャラ中の技でも最高ランクのリーチがある。しゃがみ中キックのグランドスクラッチは相手を転ばすことが可能だ。



リーチの長いカリビアンキックが有効



中キックながら、転ばせることが可能だ

連続技を決めろ

簡単で威力の大きい連続技は、キャンセルできる中パンチのアッパーを組み込んだものだ。相手に密着してアッパーを当てたら、これをキャンセルしてエアスラッシャーを出す。



相手にアッパーを当て、これにキャンセルをかけてエアスラッシャーだ

起き上がり対策

ダブルローリングソバットは弱ならば、ステップを踏んでいる瞬間に無敵時間がある。これを利用すれば、相手がこちらの起き上がりに足払いなどを重ねてきても、抜けることができる。



弱のダブルローリングソバットならば、悪くても相打ちにすることができる

対空技はこれだ

マシンガンアッパーは、無敵時間がある。しかし、ためが必要なので、いつでも出せるわけではない。手軽に出せる技として、上方向に攻撃判定の大きいしゃがみ強キックのスライディングヒールアッパーが有効だ。



ためていたらマシンガンアッパー



上方向に向いた片足に当てよう



RYU リュウ

JAPAN

PERSONAL DATA

1964.7.21生まれ　身長／175cm　体重／68kg
スリーサイズ／B112cm　W81cm　H85cm　血液型／O

スキの小さい波動拳がさらにパワーアップ

シリーズの主人公。波動拳が2種類になり、昇龍拳、竜巻旋風脚の強さも健在。目立った欠点もなく、プレイヤーの実力がそのまま反映されるキャラだ。



○パワーアップした波動拳　これでスキが小さいから、手がつけられない



○相手が波動拳を飛び越えてきたら、昇龍拳。リュウの黄金パターンだ



昇龍拳を破らぬ限り、お前に勝ち目はない！

キャラの色一覧



リュウのステージ



リュウの持ち技 ―最大の武器は波動拳―

当たると相手が燃える、ファイヤー波動拳が追加された。また、通常の波動拳はグラフィックと攻撃判定が一新され、強力になっている。間合いをあけて波動拳を撃ち、飛び込んできたところに昇龍拳という、今までと同じ闘い方がメインになる。

特殊技
背負い投げ
←か→+中、強パンチボタン
巴投げ
←か→+中、強キックボタン

リュウの変更点

波動拳のグラフィック変更に伴う、攻撃判定の強化が大きな変更点だ。出た直後は強力で、対空技としても使える。空中竜巻旋風脚の軌道もジャンプ中に出す位置で変わる。キャラ選択時の顔もりりしくなった。



○波動拳が出た直後の攻撃判定の大きさを利用すれば対空技に



○下降中に竜巻旋風脚を出して相手の背後に攻撃するのも可能

必殺技

波動拳　↓↘→+パンチボタン



出た瞬間、写真のように大きく広がり、攻撃判定も大きくなる。そして、球状になり飛んでいく。相手に当たると、ぼわっと弾ける。

ファイヤー波動拳　←↙↓↘→+パンチボタン



波動拳が赤くなったもの。飛び方は同じだが、相手に当たると、燃やすことができる。近い間合いで当てれば、相手を転ばせられる。

昇龍拳　→↓↘+パンチボタン



上昇中は無敵の強力な必殺技。主に対空技として使ったり、連続技に組み込んで使う。これを自在に出せれば、楽しくてしかたがない。

竜巻旋風脚　↓↙←+キックボタン



上昇中に無敵時間があるが、着地の際にはなくなっている。回転はゆっくりだが、与えるダメージはかなり強力であり、実用性が高い。

空中竜巻旋風脚　ジャンプ中に↓↙←+キックボタン



ジャンプの上昇中に出せば、弧を描くように飛んでいく。下降中に出せば、そのままの軌道で回転して降りていく。トリッキーに使おう。



○近くで当てれば、相手は吹っ飛ぶ



○この攻撃判定の大きさは脅威だ



KEN ケン

U.S.A

PERSONAL DATA

1965.2.14生まれ　身長／176cm　体重／76kg
スリーサイズ／B144cm　W82cm　H86cm　血液型／B

燃える昇龍拳を使いこなせ！

アメリカへ武者修行に行っていたリュウのライバル。恋人との甘いひとときに浸っていたが、リュウの手紙によって再び格闘家としての血潮を沸騰させる。



いくらでもかかってこい！
叩き潰してやるぜ!!



◯ヒットすると相手が燃え上がる強の昇龍拳。ケンを象徴する必殺技だ



◯前作から変更のない波動拳。昇龍拳とのコンビネーションは健在だ

キャラの色一覧



ケンのステージ



ケンの持ち技 ―派手で強力な必殺技―

基本的にリュウと同じ技を持っているキャラ。しかし、昇龍拳と波動拳の特性がリュウとは大きく違っているので、独自の戦法で闘わなければならない。リュウと比べて移動速度が若干速いのも見逃せない要素だ。

特殊技
背負い投げ
←か→＋中、強パンチボタン
地獄車
←か→＋中、強パンチボタン



ゴロゴロと転がる投げ技の地獄車



黄金パターンの波動昇龍拳。飛び道具のない相手に効果てきめんだ

必殺技

昇龍拳　→↓↘＋パンチボタン



上昇中は完全に無敵。地面に足がついている状態でヒットさせた方が威力が大きい。リュウと違い、強で出すと斜め上に飛んでいく。

波動拳　↓↘→＋パンチボタン



両手から気を発射する必殺技。弱、中、強で移動スピードを変えられる。強の方が速い。リュウの波動拳よりもスキが大きい。

竜巻旋風脚　↓↙←＋キックボタン



体を回転させて、連続で蹴りを出す。リュウの竜巻旋風脚よりも威力が小さく、ヒットしても相手が転ばないが、移動スピードが速い。

空中竜巻旋風脚　ジャンプ中に↓↙←＋キックボタン



竜巻旋風脚をジャンプ中に出せる。しかし、あまり低い位置だと出すことができない。今回は、飛行の軌道を変えることができる。

ケンの変更点

強の昇龍拳が当たると相手が燃えるようになり、密着状態だと3発入るようになったのが最大の変更点。そして、竜巻旋風脚が出たと同時に攻撃判定が出るようになり、反撃を受けにくくなった。空中竜巻旋風脚の軌道も大きく変わり、ジャンプ中の出すタイミングによって空中での軌道を変えられるようになった。



この状態で攻撃判定が発生する





下降中に空中竜巻旋風脚を出すと、背の高いキャラには連続で当てられる



E.HONDA E.本田

JAPAN

PERSONAL DATA

1960.11.3生まれ　身長／185cm（まげ含む）　体重／137kg
スリーサイズ／B212cm　W180cm　H210cm　血液型／A

接近戦に持ち込めば勝機が見える

「ワールドに、スモウのすばらしさを認めてもらうでごわす」と旅に出た、ジャパニーズ・スモウレスラー。強力な相撲の技で格闘技世界一を目指す。



⬆対空や間合いを詰める技として、有効な必殺技になるスーパー頭突き



⬆威力の大きい技が豊富にある。相手に接近したら逃さず、攻撃を叩き込め



キャラの色一覧





E.本田の持ち技 ―威力の大きい技の数々―

すべての技が破壊力抜群のE.本田。特殊技が豊富で、状況に応じて使い分けることで連続攻撃につなぐことができる。

特殊技

技名	コマンド
俵投げ	←か→＋中パンチボタン
さば折り	←か→＋強パンチボタン
折檻蹴り	←か→＋強キックボタン
ひざ蹴り	←か→＋中キックボタン
フライングスモウプレス	斜めジャンプ中に↓＋中キックボタン



⭘E．本田の投げ技は俵投げ１つのみ。相手に与えるダメージは大きいぞ



⭘さば折りは、相手を両腕で挟み、何度も絞める技。俵投げと使い分けよう



⭘２段蹴りになるひざ蹴り。相手を気絶させるときに効果的な技だ

必殺技

技名	コマンド
百裂張り手	パンチボタン連打



無数の張り手を繰り出す技。張り手を出しながら前進、後退が可能で、相手の防御のうえから体力を減らすときにも重宝する。

技名	コマンド
スーパー頭突き	←にためて→＋パンチボタン



地面と水平に、相手に目がけて頭から飛んでいく技。出かかりに無敵時間があるので、対空技として使用することもできる。

技名	コマンド
スーパー百貫落とし	↓にためて↑＋キックボタン



フライングスモウプレスで急上昇し、百貫落としで急降下する技。出かかりが無敵なので、飛び道具をかわして攻撃することができる。

E.本田の変更点

フライングスモウプレスが特殊技になり、斜めジャンプ中キックでは出なくなった。しかし、攻撃判定などは変わっていない。スーパー百貫落としは、しゃがみ防御が不可能になったので、相手の起き上がりなどに出すと効果的だ。

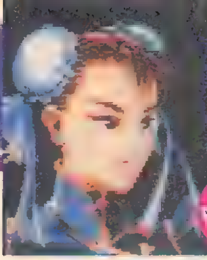


⭘フライングスモウプレスの出しかたが変更され、出しにくくなった





⭘グラフィックなど、見た目での変更点はまったくない。上昇中の攻撃判定が弱くなった分、相手はしゃがみ状態での防御が不可能になった点に注目



CHUN-LI 春麗

CHINA

PERSONAL DATA

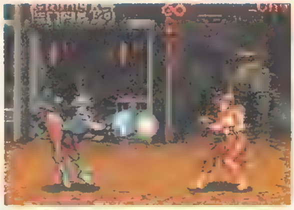
1968.3.1生まれ　身長／170cm　体重／?kg
スリーサイズ／B88cm　W58cm　H90cm　血液型／A

通常技と投げの間合いの進化で女王復活

前作で弱体化した春麗。だが今回は、すばやい動きはそのままに通常技と投げが強化された。グラフィックが変わった技もあり、まさに新生春麗と言える。



女だからといって甘く見たわね！
残念だけど
私は世界一の格闘家なのよ！



○「気功拳！」ヒップをクイッと突き出して撃ちだす、春麗の飛び道具



○すばやい動きから繰り出される足技。特に、中キックは強力だ

キャラの色一覧



春"麗"のステージ



春麗の持ち技 —新気功拳を使いこなせ—

気功拳がため技になり、従来とは一味違う攻めが可能になった。基本はしゃがみ、立ち中キックでチクチクと攻め、スキあらば投げるという戦法でいこう。

特殊技
虎襲倒
←か→+中、強パンチボタン
龍星落
ジャンプ中に↑以外+中、強パンチボタン
鷹爪脚
ジャンプ中に↓+中キックボタン
鶴脚落
相手の近くで←か→強キックボタン
後方回転脚
相手の近くで←か→+中キックボタン



○しゃがみ中キック攻めが、春麗の基本



○相手のスキを見逃さず、投げてしまおう

必殺技

技名	コマンド
気功拳	←にためて→+パンチボタン



グラフィック、コマンドが一新された飛び道具。今回から、射程距離がある。弱は遅く、射程が長い。強は速く、射程が短い。

技名	コマンド
百裂キック	キックボタン連打



目にも留まらぬほどの速さで、無数の蹴りを繰り出す。主に、相手の防御のうえからこの技を当て、体力を減らすという使い方をする。

技名	コマンド
スピニングバードキック	↓にためて↑+キックボタン



頭を下にして両足を広げ、ヘリコプターのプロペラのようにクルクルと回転する技。技の出かかりに無敵時間がある。

技名	コマンド
空中スピニングバードキック	ジャンプ中に↓にためて↑+キックボタン



技名のとおり、空中で繰り出すスピニングバードキック。軌道は、リュウやケンの空中竜巻旋風脚のように放物線を描く。

春麗の変更点

気功拳が最大の変更点だ。コマンド技からため技になり、グラフィックも一新された。射程距離がつき、画面両端に離れた場合、相手に当たらなくなった。また、近距離強キックのグラフィックも新しくなり、スピニングバードキックの出かかりにヒットすると相手が転ぶようになった。



○気功拳が最大の変更ポイント



○離れた相手には、当たらずに消える

○出かかりに当たると相手が転ぶ





○カッコよくなった近距離強キック



BLANKA ブランカ

BRAZIL

PERSONAL DATA

1966.2.12生まれ　身長／192cm　体重／98kg
スリーサイズ／B198cm　W120cm　H172cm　血液型／B

STREET FIGHTER II The New Challengers

トリッキーな動きで相手をかく乱する

幼いころ、乗っていた飛行機が墜落し、ジャングルで自然を相手に育った野性児。ジャングルで身に付けた、人間離れした動きを武器に闘っていく。



○技のすべてが、ほかのキャラとは一線を画している。動作が特徴的だ



○しゃがみ強パンチなど、リーチの長い技がある。有効な技を覚えよう



弱肉強食の世界を
生き抜いた俺に
おまえが勝てるはずがない！

キャラの色一覧



ブランカのステージ



ブランカの持ち技 —ローリングを使いこなせ—

今回、バックステップローリングという必殺技が加わった。しかし、通常技や特殊技に関しては、目新しい変更点はない。もちろん、今までと同様の連続技もそのまま使用できる。

特殊技
ワイルドファング
←か→＋強パンチボタン
ロッククラッシュ
←か→＋中パンチボタン

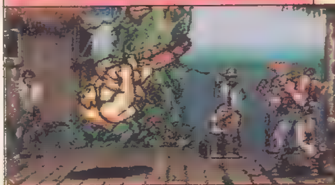


投げの代わりにかみつきを行う



ロッククラッシュは2段攻撃になる。1発目にキャンセルをかけられるぞ

必殺技

エレクトリックサンダー	パンチボタン連打
	体から高圧電流を発生させ、触れた相手を感電させる技。弱、中、強で電撃の当たる範囲が違う。もちろん、出しているあいだは移動不可。
ローリングアタック	←にためて→＋パンチボタン
	体を丸めて回転しながら、相手に向かって飛んでいく技。弱、中、強でスピードと距離が変わる。相手に当たると上方に跳ね返る。
バーチカルローリング	↓にためて↑＋キックボタン
	ローリングアタックを自分の斜め上方に繰り出す技。主に対空技として使ったり、飛び道具をよけるときに使うなど、利用価値は高い。
バックステップローリング	←にためて→＋キックボタン
	一度後方へバック転を行い、放物線を描くようにローリングアタックを出す技。飛び道具をかわしたり、フェイントとしても有効だ。

ブランカの変更点

バーチカルローリングが少し使いづらくなった。前作では下降中にも攻撃判定があったが、今回は頂点まで上昇すると攻撃判定がなくなってしまう。つまり、相手がジャンプしているときに当てないと、無防備状態のまま下降してしまうのだ。一応、相手に当たらないときは後方に戻るが、飛び道具などに狙い撃ちされる危険性がある。バーチカルローリングは、確実にヒットするように使おう。



バーチカルローリングは、下降中に攻撃判定がなくなってしまい無防備になる。このあとは、相手の思うツボだ



ZANGIEF ザンギエフ

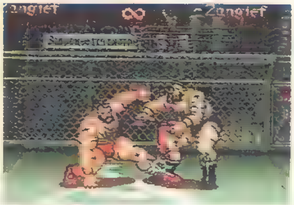
U.S.S.R.

PERSONAL DATA

1956.6.1生まれ　身長／211cm　体重／115kg
スリーサイズ／B163cm　W128cm　H150cm　血液型／A

パワフルな必殺技と豊富な特殊技

動きは遅いが、高い攻撃力を誇るキャラだ。スクリューパイルドライバーより威力が高い新必殺技も追加され、そのパワーはとどまるところを知らない。



◯動作は遅いザンギエフ。しかし、その攻撃力はハンパじゃないのだ



◯やっぱりザンギエフでプレイするなら、この技を使わにゃダメでしょ

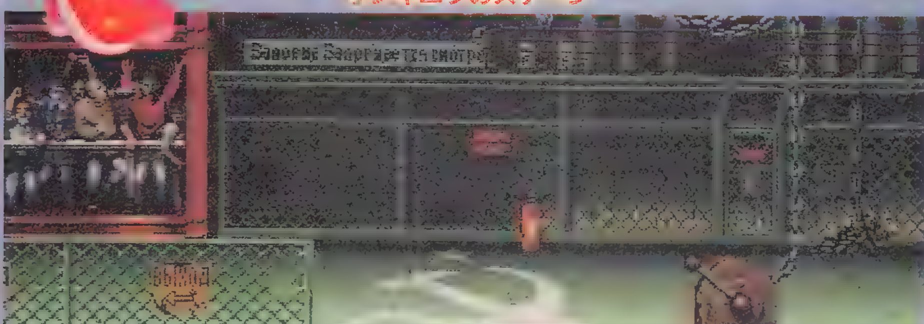


オレは赤きサイクロン、
全てを巻き込み
フンサイするのだ。

キャラの色一覧



ザンギエフのステージ

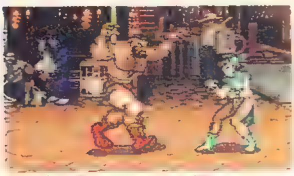


ザンギエフの持ち技 ―殺人的威力の新技が追加―

ザンギエフといえば、スクリューパイルドライバー抜きには語れない。間合いの広さ、威力は相変わらずだ。いかにこの技を決めるかがポイントとなる。

特殊技

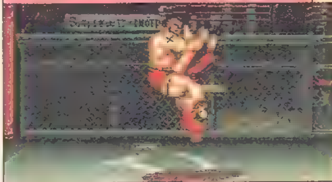
技	コマンド
パイルドライバー	←か→＋中パンチボタン
ブレーンバスター	←か→＋中キックボタン
空中デッドリードライブ	ジャンプ中に↑以外＋中、強パンチボタン
空中レッグスルー	ジャンプ中に↑以外＋中、強キックボタン
フライングボディーアタック	斜めジャンプ中に↓＋強パンチボタン
ダブルニードロップ	斜めジャンプ中に↓＋弱、中キックボタン
ヘッドバッド	垂直ジャンプ中に↑＋中、強パンチボタン
アイアンクロー	←か→＋強パンチボタン
かみつき	←か→＋強キックボタン
ストマッククロー	↙か↓か↘＋中、強パンチボタン



両手を広げ、いまにも襲いかからんと迫りくるザンギエフ。春麗危うし！

必殺技

スクリューパイルドライバー
十字ボタン１回転＋パンチボタン



相手を抱え込んで、回転しながら空中高く舞い上がり、そのまま地面に叩きつける技。間合いが非常に広く、攻撃力も大きい。

アトミックスープレックス
相手の近くで十字ボタン１回転＋キックボタン



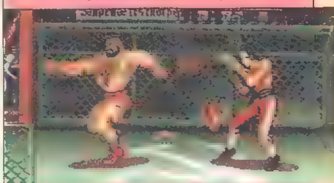
ジャーマンスープレックスを２回連続で出すような技。スクリューパイルドライバーと比べて、威力は大きいが、間合いは狭い。

フライングパワーボム
相手と離れて十字ボタン１回転＋キックボタン



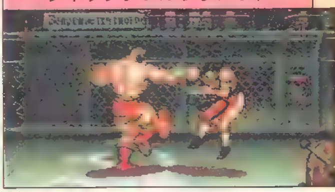
両手を広げて相手ににじり寄り、捕まえるとジャンプして地面に叩きつける。相手に向かって歩いているときは、攻撃判定を持たない。

ダブルラリアット
パンチボタン２つまたは３つ同時



足を軸にして回転しながら、ラリアットを繰り出す技。回転中でも十字ボタンの左右で移動できる。飛び道具を抜けることができる。

クイックダブルラリアット
キックボタン２つまたは３つ同時



ハイスピードダブルラリアットからの変更。回転数が１回少ない点以外、通常のダブルラリアットと同じで、足元にも喰らい判定がある。

ザンギエフの変更点

間合いの外からスクリューパイルドライバーをかけようとすると、相手をつかもうとするグラフィックが出るようになった。技名が変わったクイックダブルラリアットは、回転速度が落ち、足元に喰らい判定ができた。また、投げが使えるようになった。



なんと空中投げまで使えるのだ



GUILE ガイル

U.S.A

PERSONAL DATA

1960.12.23生まれ　身長／182cm　体重／86kg
スリーサイズ／B125cm　W83cm　H89cm　血液型／O

バランスのとれた強さは健在だ！

戦友である“ナッシュ”を殺され、その仇を討つべく旅に出た。“ベガ”というサイコパワーを使う男の名前を手掛かりに、闘いの中で仇を探し求める。



○ほとんど変更点がなく、前作の戦法をそのまま継承できるのが強みだ



○必殺技のサマーソルトキックも、対空技として相変わらず信頼性が高い



負けはせぬ。この友のかたみにかけて。

キャラの色一覧





ガイルの持ち技 ―必殺技を主体に闘う―

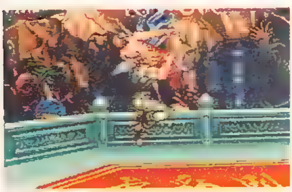
ソニックブームを主体とした攻撃で、防御している相手を攻める戦法が有名なガイル。特殊技や通常技にも強力なものを持っている。特に投げ技は、空中投げを含めて4種類ある。通常技では、対空技になる強キックのラウンドハウスキックや、しゃがみ中・強キックが有効だ。

特殊技

特殊技
ジュードースルー
←か→＋中パンチボタン
ドラゴンスープレックス
←か→＋強パンチボタン
フライングバスタードロップ
ジャンプ中に↑以外＋キックボタン
フライングメイヤー
ジャンプ中に↑以外＋パンチボタン
リバーススピンキック
←か→＋強キックボタン
ニーバズーカー
←か→＋中キックボタン
スピニングバックナックル
←か→＋強パンチボタン



ガイルは投げ技が豊富なキャラ。これはドラゴンスープレックスだ



空中投げのフライングバスタードロップ。投げの間合いはあまり広くない

必殺技

ソニックブーム

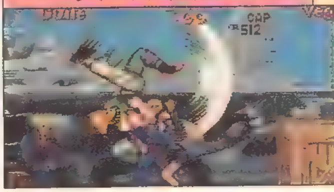
←にためて→＋パンチボタン



両腕を交差させて作り出した衝撃波を、相手に飛ばす技。飛び道具の中では、最もスキが小さい。ガイルの攻撃の中核をなす技だ。

サマーソルトキック

↓にためて↑＋キックボタン



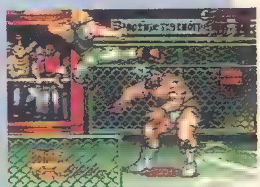
足を振り上げ、体を1回転させて相手を蹴りつける。対空技としては完ペキな技。しかも、当たれば相手は必ず転ぶという利点を持つ。

ガイルの変更点

ソニックブームのグラフィックと効果音が変更され、よりリアルに。サマーソルトキックは、強が1発しか当たらなくなった。しかし、若干攻撃判定が大きくなり、背中に回り込むような相手の飛び込みに対しても、攻撃できる。

また、垂直ジャンプ中キックが、ジャンプローリングソバットに変更された。

垂直ジャンプ中キックが空中ソバットに

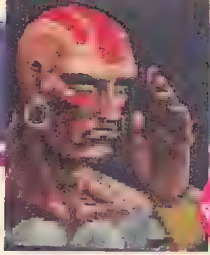




ソニックブームの出かかりが派手になり、かっこいい。揺れる髪にも注目



うしろに回り込もうとする相手のジャンプも、迎撃できるようになった



DHALSIM ダルシム

INDIA

PERSONAL DATA

1952.11.22生まれ　身長／176cm　体重／48kg(ある程度変えられる)
スリーサイズ／B107cm　W46cm　H65cm　血液型／O

変更点は少ないが安定した強さ

幼い子供を育てるために闘う孤独な格闘家。ヨガの力を使って人を傷つけるのは良くないと思っているが、必要悪だと自分に言い聞かせて闘っている。



悟りだ！ 悟りをひらかぬ限り勝利は見えてこないぞ!!



◯伸びる手足を自在に使い分けなければならない　練習を要するキャラだ



◯相手を燃え上がらせるヨガフレイム。変な技だが使い道は多い

キャラの色一覧



ダルシムのステージ



ダルシムの持ち技 ―相手を近づけずに闘う―

移動速度が遅いのを補うかのように投げの間合いが広い。必殺技のヨガファイヤーとリーチの長い通常技で相手を近づけずに闘おう。ドリルキックをうまく使えば接近戦も強い。

特殊技

技	コマンド
ヨガスルー	←か→+強パンチボタン
ヨガスマッシュ	←か→+中パンチボタン
ドリルキック	ジャンプ中に↓+強キックボタン
ドリル頭突き	ジャンプ中に↓+強パンチボタン



○ダルシムの投げ技は間合いが広い



○ラッシュ攻撃には欠かせないドリルキック。接近戦の要となる技だ



○空中で強い判定を持つドリル頭突き。しかし、着地時のスキが大きい

必殺技

ヨガファイヤー

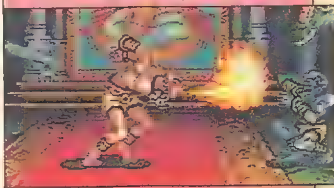
↓↘→+パンチボタン



口から炎の玉を発射する技。ヒットすると相手は豪快に燃え上がる。スキが大きめなので、相手から離れて使うようにしよう。

ヨガフレイム

←↙↓↘→+パンチボタン



ヨガファイヤーと違い、口から炎をしばらくのあいだ出し続ける。ボタンによって、出している時間を調節することができる。

ヨガテレポート

→↓↘+パンチ、キックボタンのいずれか2つ
←↓↙+パンチ、キックボタンのいずれか2つ



瞬間移動する技。消えている間は完全に無敵だが、出現したときにスキが生じる。出現場所は相手を基準にある程度調節できる。

ダルシムの変更点

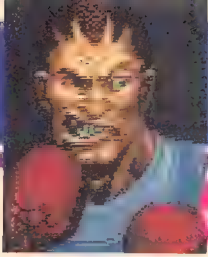
最大の変更点は、弱のヨガファイヤーが当たっても相手が転ばなくなったこと。これを利用すれば、ダルシムも簡単に連続技を使うことができる。また、ヨガテレポートが、ボタン2つでも出せるようになり、使いやすくなった。



○出しやすくなったヨガテレポート。緊急回避に使おう



○弱のヨガファイヤーは、当たっても相手が転ばないのが特徴。燃えている状態の相手に強パンチなどで攻撃を加えれば、簡単に連続技になる



BISON バイソン

U.S.A

PERSONAL DATA

1968.9.4生まれ　身長／198cm　体重／102kg
スリーサイズ／B120cm　W89cm　H100cm　血液型／A

拳から繰り出される強力無比な技

幼いころからのケンカ仕込みのボクシングで、アメリカンドリーム実現のために闘う。鍛え上げた拳から繰り出す、ハードパンチのラッシュ攻撃は驚異だ。



○反撃のスキを与えずにラッシュをかけるのか、バイソンの必勝パターンだ



○ターンパンチは出しにくいが、全キャラの技の中で、最高の威力を持つ



俺の必殺パンチを喰らって、立ち上がったヤツはいねぇ！

キャラの色一覧



バイソンのステージ



バイソンの持ち技 ―ダッシュ攻撃で攻める―

必殺技はダッシュからの技が主体で、持ち味であるラッシュ攻撃を可能にしている。今まで飛び道具を持つ相手に不利な闘いを強いられたが、無敵時間のあるバッファローヘッドバッドの追加で闘いやすくなった。特殊技には、相手をつかんで頭突きをするヘッドボマーがある。

特殊技
ヘッドボマー
←か→＋中、強パンチボタン



◎最初の一撃が強力なヘッドボマー　相手に頭突きを、数発繰り出す技だ



◎バッファローヘッドバッドで、飛び道具を楽にかわせるようになった

必殺技

ダッシュストレート	←にためて→＋パンチボタン



ダッシュして相手との距離を詰め、ストレートを叩き込む技。弱、中、強では移動距離に違いがあり、弱だと短く、強だと長い。

ダッシュアッパー	←にためて→＋キックボタン



ダッシュして相手に近づき、アッパーを叩き込む技。相手がしゃがんでいると当たらない。ボタンの強弱によって移動距離が違う。

ターンパンチ	パンチかキックボタンを3つ押し、ためて離す



体を翻してから相手にダッシュし、ストレートを叩き込む技。ボタンを押している時間の長さで、移動距離と威力が増加する。

バッファローヘッドバッド	↓にためて↑＋パンチボタン



しゃがんだ状態から斜め前方にジャンプして頭突きをする技。出かかりが無敵なので、飛び道具を抜けながら相手を攻撃できる。

バイソンの変更点

しゃがみキックなどの通常技のグラフィックが大幅に変更され、しゃがみキックなどをどのように行っているかがわかりやすくなった。また、ターンパンチの出かかりの無敵時間がなくなり、飛び道具を抜けられなくなった。



◎通常技のグラフィックが変更され、しゃがみキックも、足元を狙っているように見える



◎相手の飛び道具をすり抜けて、ターンパンチを打つことができなくなった。もう、むやみには出せないぞ



BALROG バルログ

SPAIN

PERSONAL DATA

1967.1.27生まれ　身長／186cm　体重／72kg
スリーサイズ／B121cm　W73cm　H83cm　血液型／O

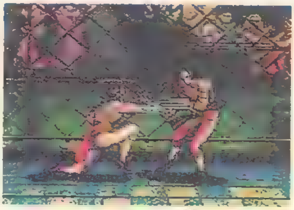
STREET FIGHTER II The New Challengers

機敏な動きとリーチのある通常技

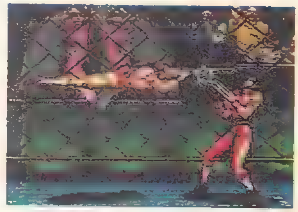
スペインNINJAの異名を持つ男。スピードは全キャラ中、No.1だ。美しいものに対しては、異常ともいえる執着心を持っており、闘いで美の追求を目指す。



勝利こそが美しい。私に破れるのは当然だ!!



⬆技のリーチの長さは健在。爪は攻撃を受けると、一定の確率で折れる



⬆新必殺技、スカイハイクローの追加で、闘い方のバリエーションが増えた

キャラの色一覧



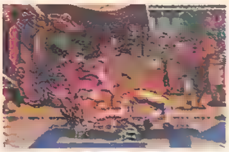
バルログのステージ



バルログの持ち技 —すばやい動きからの必殺技—

必殺技と特殊技に1つずつ追加された技がある。スカイハイクローと1回転のバック転をするショートバックスラッシュだ。

特殊技
レインボースープレックス
←か→+中・強パンチボタン
スターダストドロップ
ジャンプ中に↑以外+中・強パンチボタン
バックスラッシュ
パンチボタン3つ同時押し
ショートバックスラッシュ
キックボタン3つ同時押し
壁向かいジャンプ
↓にためて↑+キックボタン



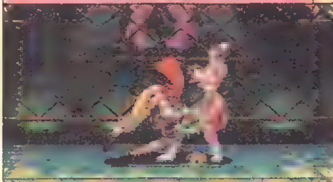
○すばやい動きを利用して投げよう



○バックスラッシュは無敵時間がある

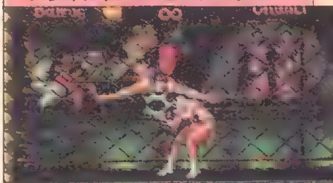
必殺技

ローリングクリスタルフラッシュ	←にためて→+パンチボタン



前転して近づき、最後に爪でダメージを与える技。弱、中、強ではそれぞれ前転する回数が違う。前転しているときも攻撃判定がある。

フライングバルセロナアタック	壁向かいジャンプ後、パンチボタン



壁向かいジャンプのあと、急降下しながら腕を広げて相手に体当たりする技。爪の先まで攻撃判定があるので、相手に当てやすい。

イズナドロップ	壁向かいジャンプ後、十字ボタン+パンチボタン



壁向かいジャンプのあと、相手をつかんで投げる技。投げの間合いがかなり広く、相手が空中、地上にいるのを問わず投げられる。

スカイハイクロー	↓にためて↑+パンチボタン



壁向かいジャンプ後、真横に飛んで攻撃する。弱、中、強で飛ぶ軌道が違う。さらに、パンチボタンを押せば、爪の付いた腕を伸ばせる。

バルログの変更点

通常技のグラフィックが変更になりさらにリーチが長くなった。特に立ち強キックは対空技として有効になるなど、前作に比べて通常技の使い方ガガラリと変わった。また、これまで金網ジャンプだったバルログステージでも、必ず壁向かいジャンプになるように変更されている。



○[illegible]



○必ず、壁向かいジャンプになるのだ



○立ち強キックが変更され、対空技に使える



○闘い方も変化したぞ



SAGAT サガット



PERSONAL DATA

1955.7.2生まれ　身長／226cm　体重／78kg
スリーサイズ／B130cm　W86cm　H95cm　血液型／B

長いリーチと高い攻撃力が光る

高い攻撃力にまかせて、相手をねじ伏せるサガット。通常技のリーチが長く、飛び道具、対空技ともに兼ね備えている。上位を狙えるキャラだ。



⬆弾道の高低が異なる、2種類の飛び道具を持っているサガット

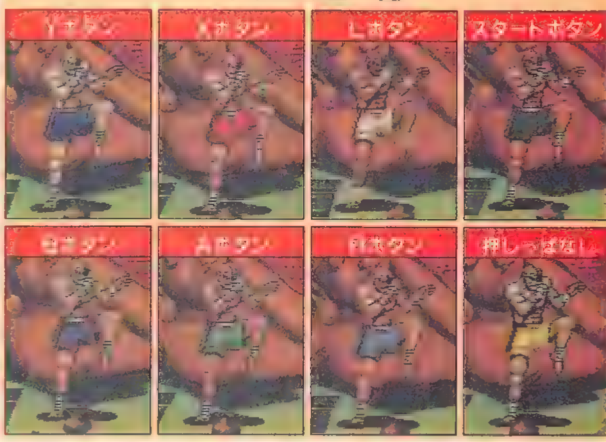


⬆サカットが繰り出す技は、ムエタイの技をベースに改良されたものだ



ふたたびオレが世界一になるまで
負けるわけにはいかないのだ

キャラの色一覧



サガットのステージ



サガットの持ち技 ―タイガーニークラッシュが冴える―

タイガーショット、グランドタイガーショットが強力な武器。強で出したときのスピードには目をみはるものがある。飛び道具で飛ばせ、タイガーアッパーカットで撃墜という攻めが基本。

特殊技

タイガーキャリー

←か→+中、強パンチボタン



低くて速い、強のグランドタイガーショット。相手の動きを封じよう



タイガーアッパーカットは強力な対空技。大きな破壊力を誇る

必殺技

タイガーショット

↓↘→+パンチボタン



「タイガー！」の声とともに、拳から撃ち出される飛び道具。弱と強のスピードの差が非常に大きいため、緩急をつけて撃つと効果的。

グランドタイガーショット

↓↘→+キックボタン



上半身を地に伏せるようにかがんで放つ、弾道が低いタイガーショット。実戦においては、こちらのほうがメインに使われる。

タイガーアッパーカット

→↓↘+パンチボタン



リュウの昇龍拳をヒントに編み出された技。ジャンプしながらのアッパーだ。しかし、無敵時間は、技の出かかりの一瞬しかない。

タイガーニークラッシュ

↓→↗+キックボタン



タイガークラッシュから変更された技。しゃがんでいる相手にも当たるようになった。相手に密着して出すと2発ヒットする。

サガットの変更点

ほかの四天王と同様、通常技が変更されている。また、立ち強キックがキャンセル可能になった。タイガーアッパーカットやタイガーニークラッシュでキャンセルをかければ、強力な連続技になる。タイガーニークラッシュは、下から突き上げるように、相手に当たるようになった。



通常技が一新されている



これにキャンセルをかけて連続技だ



大きな変更を受けたタイガーニークラッシュ



VEGA ベガ

THAILAND

PERSONAL DATA

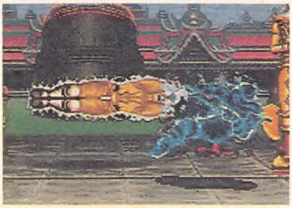
?.4.17生まれ　身長／182cm　体重／80kg
スリーサイズ／B129cm　W85cm　H91cm　血液型／A

闇の帝王たる強力な技を持つ

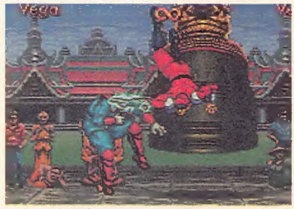
悪のオーラを自在に操る謎の格闘王。シャドルーという悪の組織を従えている。全世界を征服するという目的のまえに、邪魔な相手は容赦なく叩き伏せる。



私を誰だと思っている?
貴様など私の前では
まったくの無力だ。

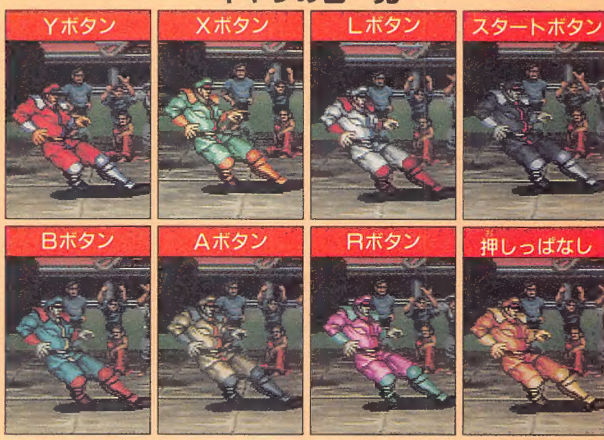


✪サイコパワーを自由自在に操る男。悪のオーラで相手を燃やし尽くせ

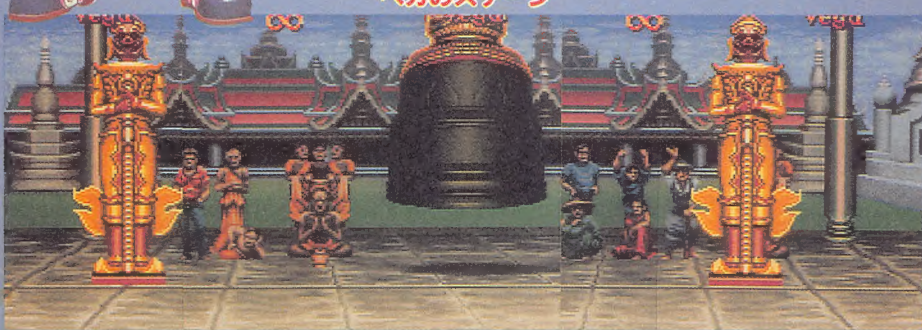


✪新必殺技、デビルリバースも習得し、悪の帝王の名に恥じない強さを発揮!

キャラの色一覧



ベガのステージ



ベガの持ち技 —必殺技の種類は多彩だ—

サイコパワーを使うベガには、5種類の必殺技があり、特殊な動きをするものが多い。通常技も立ちキックが、リーチや威力の面から見て、非常に有効だ。

特殊技

デッドリースルー
←か→＋中・強パンチボタン



⊙間合いが結構広く、相手に与えるダメージも大きい。接近戦では重宝する

ベガの変更点

通常技のグラフィックが新しく描き直されたものがある。立ち弱キックは、ひざ蹴りになった。遠距離の立ち強パンチはアッパーになり、対空としても有効な技に変化している。



⊙弱キックは足を伸ばさない



⊙強パンチがアッパーになった

必殺技

サイコクラッシャーアタック

←にためて→＋パンチボタン



全身に悪のオーラをまとい、回転しながら画面を真横に飛ぶ技。弱、中、強では移動速度と距離が違う。なお、下半身には攻撃判定がない。

ダブルニープレス

←にためて→＋キックボタン



高速で移動し、蹴りを2発繰り出す技。弱、中、強では移動距離と出したあとのスキが違う。2発目が当たると、相手を転ばせられる。

ヘッドプレス

↓にためて↑＋キックボタン



フワッと上昇して、相手の頭上目掛けてホーミングし、踏みつける技。相手が飛び道具を出すモーション中は、ホーミングしない。

サマーソルトスカルダイバー

ヘッドプレス直後にパンチボタン



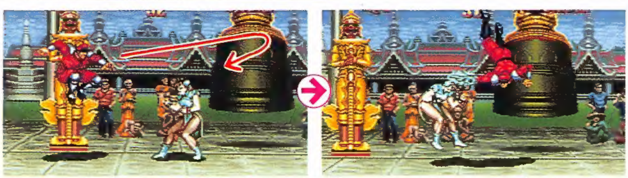
ヘッドプレス後、着地前に高速で手刀を出す技。斜めジャンプパンチと同じグラフィックだが、防御のうえから体力を減らせる。

デビルリバース

↓にためて↑＋パンチボタン



フワリと上昇して、相手の背後に回り込み、オーラをまとった手刀を出す技。特殊な軌道を描き、相手の背後に回る。動きが速い。



⊙矢印のように、相手を中心に反対の画面端まで飛び、戻りつつ手刀を繰り出す

平成6年6月17日発行（隔週金曜日発行）第10巻第11号（通巻201号）



SUPER STREET FIGHTER II
The New Challengers

スーパーストリートファイターII
ザ　ニューチャレンジャーズ

完全ガイドブック

ファミリーコンピュータMagazine
6月17日号特別付録